

# Judith Jakob

Schauspiel

Gesang

Sprache



## PERSÖNLICHE DATEN

<b>Wohnort</b>	Köln
<b>Geboren</b>	1975
<b>Größe</b>	1,64 m
<b>Haarfarbe</b>	blond
<b>Augenfarbe</b>	grün/braun/grau
<b>Gesang</b>	Mezzosopran (Musical, Pop, Chanson, Jazz)
<b>Ausbildung</b>	Folkwang Hochschule Essen Diplom – Abschluß im Juni 1999 Schauspiel / Gesang / Tanz
<b>Fortbildung</b>	10er-Block Intensivkurs mit Sigrid Anderson, Die Tankstelle Berlin, 2018 Chekhov-Technik, Workshop mit Dominique Chiout, Die Tankstelle Berlin, 2018 Casting-Workshop mit Aleta Chapelle, Die Tankstelle Berlin, 2018 Workshop mit Thomas Stiller (Filmschauspiel) 2019 Camera-Acting mit M.K.Lewis, ifs Köln, 2005

## KONTAKT

[www.judithjakob.de](http://www.judithjakob.de)  
mail [info@judithjakob.de](mailto:info@judithjakob.de)

Agentur Schäfchen auf der Weide | Ingo van Gulijk  
mail [info@schaefchenaufderweide.de](mailto:info@schaefchenaufderweide.de) tel +49 (0)178. 682 2161

**THEATER (Auswahl)**

Judith Jakob 2020

Jahr	Rolle   Stück   Theater   Regie (musikalische Leitung)
2018 – 2019	Katja   Traube Liebe Hoffnung UA   Staatstheater Mainz   Marc Becker (A. Goldbeck)
2018	Titania / Hippolyta   Sommernachtstraum   Festspiele Schloß Tirol   Oliver Karbus
2017	Irina   Rasputin UA, Musical   Theater Hof   Roland Hüve (M. Falk)
2017	Milady de Winter   Die Drei Musketiere   Freilichtspiele Altusried   Roland Hüve (A. Goldbeck)
2016	Johanna   Rapunzel, Musical   Grimm-Festspiele Hanau   Holger Hauer (M. Syperek)
2014	Hildy   On the Town   Musiktheater im Revier   Carsten Kirchmeier (R. Baumann)
2013 – 2014	Sally   Cabaret   Musiktheater im Revier   Sandra Wissmann (W. Wilger)
2010 – 2011	Zeitel, Oma Zeitel   Anatevka   Musiktheater im Revier   Peter Hailer (B. Stengel)
2010	Eliza   My Fair Lady   Musiktheater im Revier   Peter Hailer (J. Klumpp)
2009	Polly   Die Dreigroschenoper   Musiktheater im Revier   Michael Schulz (J. Klumpp)
2009	Smeraldina   Diener zweier Herren   Vereinigte Bühnen KR MG   Matthias Kniesbeck
2009	Veronika   Avanti Dilettanti ! UA   Vereinigte Bühnen KR MG   M. Kniesbeck (J. Kilian)
2008	Emma   Swinging St Pauli   Vereinigte Bühnen KR MG   R. Friese (W. Haselbeck)
2007 – 2008	Doris   Die Eule und das Kätzchen   Theater der Keller, Köln   Hanfried Schüttler
2008	Adrian   Mittsommernachtssexkomödie   Theater der Keller, Köln   Clemens Bechtel
2006 – 2008	Maria Magdalena   Jesus Christ Superstar   Staatsoperette Dresden   W. Widder (M. Fuchs)
2006 – 2007	Hodel, Fruma Sara   Anatevka –   Staatstheater Braunschweig   Gerd-H. Seebach (G. Menzkes)
2005	Amba   Flugangst UA   Prinz Regent Theater Bochum   Sybille Broll-Pape
2005	Julie   norway.today   Wuppertaler Bühnen   Dora Schneider
2005 – 2006	Bianca   Kiss me Kate   Staatstheater Braunschweig   Peter Hathazy (G. Menzkes)
2004	Tamla   Scratch!   Wuppertaler Bühnen   Thorsten Pitoll
2004	Brigida   Trilogie der Sommerfrische   Vereinigte Bühnen KR MG – Albert Lang
2003	Desdemona   Othello   Burgfestspiele Mayen   Hans-Jochen Heyse
2003	Pamina   Die kleine Zauberflöte   Burgfestspiele Mayen   Frank-Lorenz Engel
2003	Rebecca   Auf dem Land   Gostner Hoftheater / Stadttheater Bruneck   Oliver Karbus
2002 – 2004	Christine   The Beautiful Game   Staatsoperette Dresden   Mei Hong Lin (V.M. Plangg)
2000 – 2002	<b>Festengagement Theater Heilbronn</b> Katharina   Katharina Knie   Günther Fleckenstein Frau Grün   Das Kofferkind   Michael Miensopoust Bonnie   Bonnie und Clyde UA Musical   M. Lienhardt (N. Kemmer) Hexe   Macbeth   Harald Siebler Luise   Liliom   Franz Bäck Helga   Der Stellvertreter   Harald Siebler Franziska   Minna.Musical UA   Klaus Wagner (N. Kemmer)
1999 – 2000	Constanze, u.a.   Mozart ! UA   Theater an der Wien   Harry Kupfer (Caspar Richter)
1995	Klärchen   Das weiße Rössl   Komödie Düsseldorf   Alfons Höckmann

**KABARETT**

2020	LA PHARMIGLIA – organisiertes Gebrechen   Rolle: diverse Distel Studio, Berlin / Theaterschiff Hamburg / Stollwerck Köln uvm Text und Musik: Melanie Haupt   Regie: A. Schneider
2015– 2020	FRAUEN AN DER STEUER   Rolle: Karo, weitere   Distel-Studio, Berlin/ Renitenztheater Stuttgart / Lach-und Schießgesellschaft München / Pantheon Bonn uvm Autoren: E. Martens, M. Haupt   Regie: A. Schneider
2011 – 2014	PROSECCOPACK – Frau der Ringe   Rolle: Sabine, Bärbel   Kommödchen Düsseldorf u.a. Autoren: D. Jacobs, Chr. Ehring   Regie: H. Holzbecher Auftritte bei 3sat-Festival, Mitternachtsspitzen, Mann an Bord WDR 2011, Gewinner Leipziger Löwenzahn 2012

## TV / FILM

Judith Jakob 2020

2021	Silvia   Wilsberg   ZDF   Regie: Philipp Osthus
2021	Anneke Schwidden   Friesland   ZDF   Regie: Marc Rensing
2020	Businessfrau   Vom guten Leben   Kurzfilm   Regie: Benedikt Kummer
2020	Heike Bost TR   Alles was zählt   RTL   Regie: Tina Kriwitz
2019	Luise HR   Kurzfilm „Wir sind die Zeit“   Hochschule Mainz   Regie: Li von Massow
2019	KidKit-Mitarbeiterin   KidKit Social Spot   Regie: Julian Quentin
2018	Franziska Grossmann ENR   SOKO Köln   ZDF   Regie: Michael Schneider
2018	Ingrid ENR   Alarm für Cobra 11   RTL   Regie: Ralph Polinski
2018	Marie NR   Kurzfilm „Fulgidusen“   Schall und Rauch   Regie: Alexander Feichter
2016	Krankenschwester TR   Serie   Lindenstrasse   Regie: Esti Amrami
2014	Lea NR   Kinofilm „TORO“   KHM   Regie – Martin Hawie
2014	Eva Breuer HR   Kurzfilm „Unbehagen“   Macromedia Hochschule Köln   Regie – A.-H. Eckerle

## Commercial

2020	Mentorin HR   Recruiting-Spot für LIDL   Silbersalz-Film   Regie: Thomas Bergmann
2019	Mutter HR   Commercialspot/Internet   Nature Love   Tauron Ventures   Regie: R. Pajak
2016	Stefanie Wissmann HR   Werbespot/Internet   AXA Vario   Herzberg Media   Regie: F. Bezner

## AUSSERDEM

**SPRECHERIN** seit 2002 für den **WDR** und **Deutschlandfunk** (Hörfunk. Hörspiel)  
Over-voice (Arte-Doku), Werbung (Aldi, Dr. Oetker), Synchronsprecherin (Pan Tau 2020)  
„Lehnchen Luther“ Trickfilm für die „Sendung mit der Maus“, Stimme der Katharina, 2017  
*Making of Molly Monster* (DVD), over-voice 2016

**SÄNGERIN** „Queen Symphonic“ Silvesterkonzert mit dem Folkwang Kammerorchester, 2019  
**ABBA-forever!** mit der Neuen Philharmonie Westfalen seit 2012  
Sängerin des „Tobias Deutschmann Orchestra“ auf der MS Europa 2019  
„What a feeling“ -Silvesterkonzert mit dem Folkwang Kammerorchester, 2017

**LESUNGEN** **Mascha Kaléko – Die Nachtigall in meinem Garten schweigt** (2009 bis heute)  
mit Joachim Jezewski (Klavier)  
u.a. Theater der Keller, Köln / Musiktheater im Revier / Gostner Hoftheater / LOFT des Stadttheaters Bielefeld  
DiG Konstanz / Literaturhaus Halle / Kulturpavillon Heringsdorf / Theater im Palais, Berlin

### Heinrich Heine – An einen politischen Dichter

mit J. Jezewski (Klavier)  
u.a. Kulturkeller Neuss / DiG Konstanz / Hinterhofsalon Köln / jüd-christl. Gemeinde Ravensburg  
/ Augustinum Überlingen / Literaturhaus Herne / Theater im Palais, Berlin

